



Rose Munk Heiberg, f. 1985, er uddannet dirigent i Ensembleledelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Herudover er hun uddannet Musikleder fra Musikvidenskab på Københavns Universitet og i slagtøj fra Universidade Federal da Bahia, Brasilien. Rose har studeret privat hos dirigenterne Emmanuel Siffert, Donald Schleicher og Larry Rachleff. I 2013 modtog hun et stipendium fra Det Danske Institut i Rom for at studere på Teatro dell'Opera di Roma med Maestro Pinchas Steinberg. I 2011-12 og 2013-14 arbejdede Rose med det velrenommerede Sort/Hvid teater i København som dirigent på deres musikalske produktioner. Hun har siden 2012 været dirigent for Kammerkoret Audite og i 2014-16 var hun dirigent for Københavns Ungdomssymfoniorkester KUSO. Hun var assisterende dirigent og kordirigent hos Operakompagniet på forskellige forestillinger i 2012-13 og i 2017 var hun dirigent på deres produktion af Cavalleria Rusticana. I efteråret 2015 var hun assisterende dirigent for San Juan Symphony Orchestra i Argentina på produktionen af Die Fledermaus og blev med stor succes inviteret til at vende tilbage som gæstedirigent i 2016. I 2017 blev Rose valgt som deltager til dirigentkonkurrencen Blue Danube Opera Conducting Competition. Hun dirigerede Danmarks-premierer på Titanic – the Musical i efteråret 2017 med Teatret Gorgerne. Rose har siden 2018 været dirigent for KU's Symfoniorkester SymfUni. I efteråret 2018 dirigerer Rose en opsætning af tredje akt af Verdis Rigoletto i samarbejde med SymfUni. I 2018 skal hun endvidere dirigere de to musicals Young Frankenstein og Oliver! med hhv. Teatret Gorgerne og Albertslund Musikteater/Rearview Productions. I 2019 er hun inviteret som gæstedirigent for Cuenca Symphony Orchestra og hun skal herudover dirigere Opera Nordsjællands opsætning af Eugene Onegin.