



KAMMERKORET

Dirigent

AUDITE

Dan Kocurek

FORÅRSKONCERT

2025

Prag

Karlsunde Kirke
11. maj kl. 15:00

Nivaa

Karlsunde

PROGRAM

Audites forårskoncert

Audite, silete, renæssancemusik af Michael Praetorius (1571 – 1621).

Min Jesus, lad mit hjerte få, med tekst af Danmarks store salmedigter og højskolernes åndelige fader og folkestyrets fortaler N.F.S. Grundtvig (1783 – 1872). Musikken er af Carl Nielsen (1865 – 1931) og kan genfindes i hans blæserkvintet.

Salmo 150, en latinsk lovsang, i en meget frisk og jublende fortolkning af den brasilianske komponist Ernani Aguiar (1950).

Midsommersang, er skrevet af multikunstneren Leo Estvad (1902 – 1986), med musik af Svend S. Schultz (1913 – 1998).

Ubi caritas, en gammel kristen salme sat i musik af den norskfødte komponist Ola Gjeilo (1978).

Så tag mit hjerte, med tekst af Tove Ditlevsen (1917 – 1976) en af Danmarks store kvindelige forfattere. Musik af Michael Bojesen (1960).

Fællessalme: Nu blomstertiden kommer DDS 722

Earth song, har både tekst og musik af den amerikanske komponist Frank Ticheli (1958). Ticheli har skrevet adskillige værker for orkestre og kor.

Underlige aftenlufte, er skrevet af en af Danmarks store guldalderdigtere, Adam Oehlensläger (1779 – 1850). Igen er musikken af Carl Nielsen.

Going home, melodien kommer fra anden sats i Antonín Dvořák's (1841 – 1904) niende symfoni. Som med underlige aftenlufte er der tale om beskrivelse af hjemve. Ken Bible (1950) har skrevet teksten.

Gaudet mater, er en korsats af Per Nørgård skrevet over en latinsk tekst, som blev brugt ved Knud Lavards helgenkåring i 1170. Per Nørgård (1932) er en af Danmarks mest betydningsfulde moderne komponister.

God be in my head, en gammel engelsk bøn. Korsatsen er komponeret af John Rutter (1945).

Påskeblomst! Hvad vil du her? Også med tekst af Grundtvig og musik af Nielsen.

O Salutaris, er skrevet i det 13. århundrede af Thomas Aquinas (1225 – 1275), musikken er af den schweiziske komponist og dirigent Michel Corboz (1934 – 2021).

Siyahamba ekukhanyeni kwenkhos, we are marching in the light of God er en hymne skrevet på en sydafrikansk folkesang, som senere blev udbredt til nordamerika. Den bliver sunget på zulu og engelsk.

Fællessalme: Det dufter lysegrønt af græs, DDS 725

AUDITE

Der synges klassisk flerstemmig musik i Kammerkoret Audite, både nyt og gammelt. Det meste af repertoiret er a cappella, men der er også satser med klaverledsagelse og sågar opførelse af samlede værker med orkester.

Audite har samarbejdet med andre kor, orkestre og solister gennem tiderne. Med en ufrivillig pause fra 2020, har Audite været på korture i udlandet hvert andet år, i år har Audite været i Prag.

Der afholdes årligt workshops med stemme-coaches for korets medlemmer. I det hele taget, lægges der vægt på gode sociale relationer, ved siden af det seriøse korarbejde. Prøver og koncerter ledes af **Dan Kocurek**, der har bragt en masse spændende musik med fra USA og Canada.

DAN KOCUREK

Daniel Kocurek er dirigent og trompetist fra USA. Daniel har studeret og arbejdet internationalt i Canada, USA og Danmark, og han har både en rig konservatorisk klassisk musikuddannelse og har modtaget omfattende rytmisk træning.

Om sig selv udtrykker Daniel: *As a team member, I perceive myself to be a creative and positive thinker. I love to strike a healthy balance between using established successful systems, and thinking "outside the box."*

I try to find useful solutions and to communicate them efficiently, and I love to use my energy and attitude to spark joy in others, and to demonstrate that it is possible to work hard and have fun at the same time.